

# paseos en familia

CON  TERRITORIO MUDEJAR



Para más información:

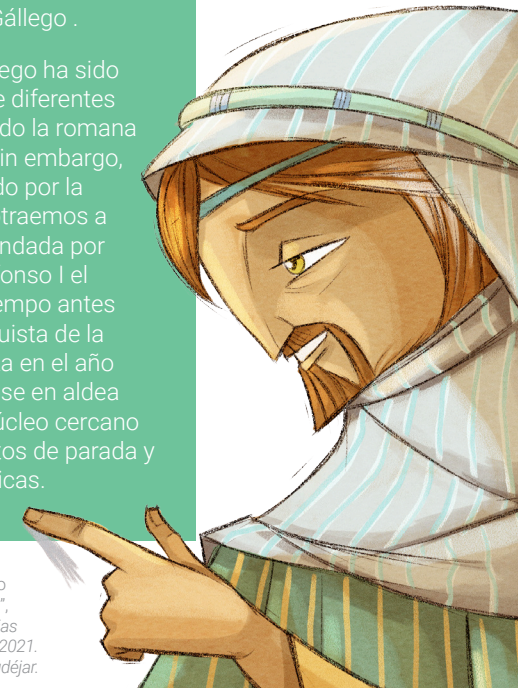


## ◆ SAN MATEO DE GÁLLEGO

El recorrido se ha realizado siguiendo el modelo de trabajo de las escuelas que participaron en el proyecto y adaptado a la localidad de San Mateo de Gállego.

San Mateo de Gállego ha sido testigo del paso de diferentes culturas, destacando la romana y la musulmana. Sin embargo, en nuestro recorrido por la localidad nos retrotraemos a la villa medieval fundada por el rey aragonés Alfonso I el Batallador poco tiempo antes de realizar la conquista de la ciudad de Zaragoza en el año 1118, convirtiéndose en aldea dependiente del núcleo cercano de Zuera. Los puntos de parada y actividades didácticas.

David Guirao para el proyecto "El mudéjar didáctico: la guía", realizado durante las Estancias de investigación y proyectos 2021. 4ª convocatoria Territorio Mudéjar.



### el proyecto

El proyecto "Circular desde la escuela rural" es un proyecto de cooperación entre grupos de desarrollo rural dirigido por la Asociación Territorio Mudéjar.

El objetivo es desarrollar materiales educativos en torno a la identidad mudéjar de los pueblos poniendo como centro del proyecto a las

escuelas rurales y a la comunidad educativa de los pueblos.

A partir del trabajo desarrollado, los alumnos de cada escuela han diseñado un paseo por su localidad en el que se pueden ver los principales puntos de interés y su vinculación con la cultura mudéjar.

1

Continúa por C/Castillo

## MIRADOR PARQUE DE LA CABRA

### HISTORIA DEL PUEBLO

Tras la conquista cristiana, la población judía y musulmana permaneció en el territorio, pues de lo contrario se hubiesen provocado graves problemas económicos y de despoblación. La convivencia entre esas tres culturas, sería lo que propiciaría la aparición del estilo mudéjar. En San Mateo de Gállego se asentaron diversas poblaciones a lo largo de la historia debido al lugar privilegiado de su enclave, a orillas del Gállego.

Este punto va unido con la actividad didáctica 1



2

Sigue hasta la iglesia

## PARQUE DE LA CABRA

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Los materiales utilizados por los mudéjares los podemos encontrar en las inmediaciones del paisaje, lo que denominaríamos "materiales de cercanía". Los principales materiales que se utilizan para la construcción son el barro, el yeso, el alabastro y la madera. En el valle del río Gállego tenemos abundancia de todos ellos. Esto, unido a la existencia de una población mudéjar, posibilitó la construcción de diversos monumentos.

Este punto va unido con la actividad didáctica 3



3

Sigue por C/Mayor

## IGLESIA DE SAN MATEO APÓSTOL

### ARQUITECTURA MUDÉJAR

La Iglesia de San Mateo Apóstol fue levantado durante las primeras décadas del siglo XVI en estilo mudéjar. El templo fue adosado a una torre anterior, cuyo cuerpo bajo fue datado en el siglo XIV, pudiendo formar parte del antiguo recinto amurallado de la villa medieval, a modo de torre defensiva. En la fachada, los motivos ornamentales repiten los de la torre y posee una galería de arquillos de medio punto típicamente aragonesa.

Este punto va unido con la actividad didáctica 4



4

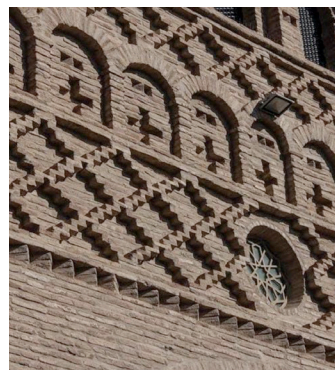
Gira en C/del Puente

## PLAZA AYUNTAMIENTO

### REMINISCENCIAS

El arte mudéjar finaliza en el siglo XVII, cuando los moriscos (mudéjares convertidos al cristianismo) son expulsados. Sin embargo, tenemos un estilo que pervive a lo largo de los siglos. Es por ello, que, en diversas construcciones posteriores, encontramos elementos que nos recuerdan al Mudéjar. San Mateo de Gállego tiene diversos ejemplos de reminiscencias de materiales, técnicas de construcción y ornamentación mudéjar.

Este punto va unido con la actividad didáctica 5



5

## ACEQUIA CAMARERA

### IMPORTANCIA DEL AGUA

La Acequia Camarera es una de las cuatro acequias del Bajo Gállego, las cuales tienen su origen en los siglos XII y XIII. Cuenta la tradición que esta fue fundada por el Rey Jaime I el Conquistador en 1.263 a petición de un camarero de su corte con el fin de regar las tierras comprendidas en el término de San Mateo de Gállego y para lo cual hubo de construirse un azud.

El agua está estrechamente ligada al arte mudéjar, ya que es un elemento clave para su materialización en la construcción. Además, era un componente clave en la convivencia de culturas por ser un símbolo de purificación religiosa.

Este punto va unido con la actividad didáctica 6

