

# paseos en familia

CON  TERRITORIO MUDEJAR

## ◆ DAROCA



El recorrido se ha realizado siguiendo el modelo de trabajo de las escuelas que participaron en el proyecto y adaptado a la localidad de Daroca.

Pasear por la localidad de Daroca nos permite descubrir un urbanismo y aspecto similar a una localidad medieval. Vigilada por los restos de su antiguo castillo, la ciudad tiene muy presente su huella mudéjar. Algunos ejemplos de su arquitectura suponen uno de los mejores ejemplos de transición entre estilos del románico al mudéjar. Además vamos a descubrir tesoros de su arquitectura civil como el desconocido Palacio de los Luna. Los puntos de parada y actividades didácticas

David Guirao para el proyecto "El mudéjar didáctico: la guía", realizado durante las Estancias de investigación y proyectos 2021. 4ª convocatoria Territorio Mudéjar.

### el proyecto

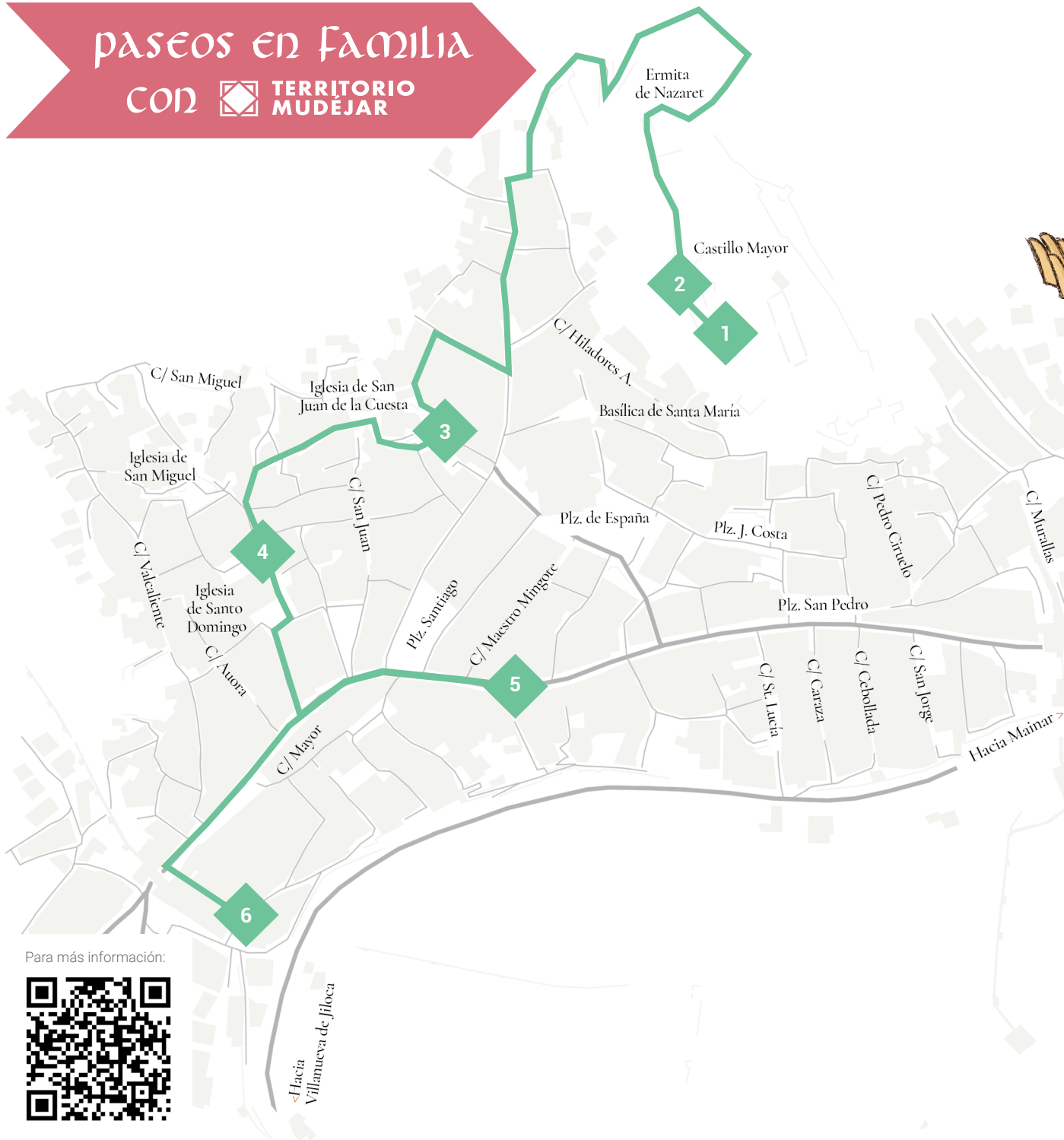
El proyecto "Circular desde la escuela rural" es un proyecto de cooperación entre grupos de desarrollo rural dirigido por la Asociación Territorio Mudéjar.

El objetivo es desarrollar materiales educativos en torno a la identidad mudéjar de los pueblos poniendo como centro del proyecto a las

escuelas rurales y a la comunidad educativa de los pueblos.

A partir del trabajo desarrollado, los alumnos de cada escuela han diseñado un paseo por su localidad en el que se pueden ver los principales puntos de interés y su vinculación con la cultura mudéjar.

Para más información:



# paseos en familia

CON  TERRITORIO MUDEJAR

# DAROCA

Rodea la Pl. S. Juan, toma la C/ Abderramá, C/ S. Valero y C/ S. Miguel hasta Pl. Ildefonso Manuel Gil

Toma la C/ Sto. Domingo, C/ Valcaliente y C/S. Martín de la Parra hasta el Portal del Arrabal

Atraviesa la Puerta de Valencia, toma la C/S. Blas, C/S. Lorenzo y Plaza. del Rey. Atraviesa el callizo. Avanza por C/Mayor

1

Sigue la senda hacia "Túnel de la Morica"

2

Baja hasta C/Grajera, gira en C/del Moral

3

4

5

6

## MIRADOR DEL CASTILLO MAYOR

### historia del pueblo

Daroca fue fundada en el siglo VIII por los musulmanes. Anteriormente hay testimonio de asentamientos celtíberos en los barrancos próximos a la Calle Mayor. La ciudad fue de especial importancia. El recinto fortificado, incluye dos castillos situados sobre cerros y unidos a través de casi cuatro kilómetros de murallas y torreones. El asentamiento de los árabes en el territorio dejará huella y una influencia en la manera de vivir que aún hoy en día heredamos.

Este punto va unido con la actividad didáctica 1



## TÚNEL DE "LA MORICA ENCANTADA"

### agua y agricultura

Por Daroca discurre el río Jiloca, alrededor del cual se concentraba mucha población mudéjar en época medieval y, por tanto, muchos monumentos. Los árabes fueron pioneros en la introducción de técnicas de regadío en el mundo rural que hoy en día todavía conservamos. Algunos ejemplos son norias, azudes, aljibes y las más comunes, las acequias. En Daroca contamos con un ejemplo de aljibe y un ejemplo de qanat.

Este punto va unido con la actividad didáctica 6



## SAN JUAN DE LA CUESTA

### MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Los mudéjares eran especialmente hábiles en la construcción de edificios de unas características técnicas y belleza singulares. En Daroca tenemos un particular modo de construcción: la parte baja de los monumentos se realiza en piedra, pasando posteriormente a la realización en ladrillo, para terminar los edificios. Esto supone el paso de estilo: del románico al mudéjar. Los materiales más comunes son el barro, el yeso, la madera y el alabastro.

Este punto va unido con la actividad didáctica 3



## IGLESIA DE SANTO DOMINGO

### arquitectura mudéjar

Los mudéjares realizaron muchos tipos de edificios, dependiendo de la función y de la persona que se lo encargara. Las torres tienen un desarrollo cronológico y estructural muy complejo. Podían tener dos funciones, o torres militares o de vigilancia, o torres campanario. La torre de la iglesia de Santo Domingo es una torre campanario, que destaca porque su primer cuerpo es anterior al resto, y tenía una función defensiva.

Este punto va unido con la actividad didáctica 5



## PORTAL DE VALENCIA

### COEXISTENCIA DE CULTURAS

Los cristianos permiten a los musulmanes, pobladores anteriores, quedarse en el territorio. Les permiten mantener su religión y costumbres, pero les obligan a vivir segmentados, en barrios que denominamos morerías. En Daroca conservamos morería y judería. Las calles son estrechas y sinuosas, llenas de callejones y adarves y predomina el color blanco. Además, siguiendo la tradición de la vivienda musulmana, donde la vida se realiza de puertas adentro, conservando así la privacidad.

Este punto va unido con la actividad didáctica 2



## PALACIO DE LOS LUNA

### MECENAZZO

Como principales mecenas de arte mudéjar encontramos a la monarquía, a la Iglesia, nobles y órdenes militares. La familia de los Luna fue una de las más importantes e influyentes de la época medieval. Formó parte de la gran élite de la sociedad, llegando, varios de sus miembros, a ostentar grandes cargos: María de Luna fue reina y Benedicto XIII fue papa.

Este punto va unido con la actividad didáctica 7

