

paseos en familia

CON  TERRITORIO MUDEJAR



Para más información:

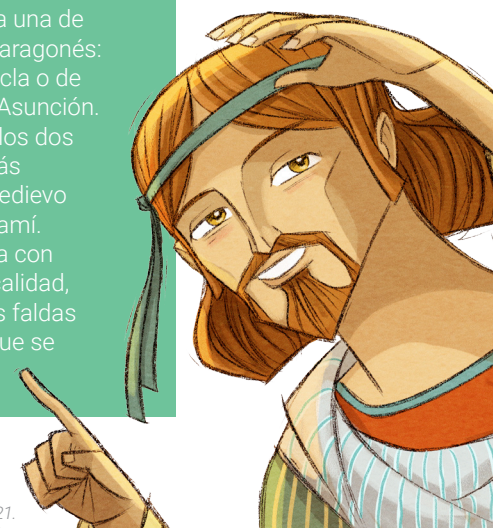


◇ CERVERA DE LA CAÑADA

Este paseo nos muestra el trabajo de los alumnos del CRA Río Ribota en Cervera de la Cañada.

Cervera de la Cañada se ubica entre la zona de la Sierra de Armantes y el valle del río Ribota. Sobre las ruinas de un antiguo Castillo, en la parte más alta de la localidad, se levanta una de las joyas del mudéjar aragonés: La iglesia de Santa Tecla o de Nuestra Señora de la Asunción. Realizada por uno de los dos maestros de obras más representativos del medievo aragonés: Mahoma Ramí. El monumento dialoga con el urbanismo de la localidad, que se desarrolla a las faldas de la colina sobre la que se ubica la iglesia.

David Guirao para el proyecto "El mudéjar didáctico: la guía", realizado durante las Estancias de investigación y proyectos 2021. 4ª convocatoria Territorio Mudéjar.



el proyecto

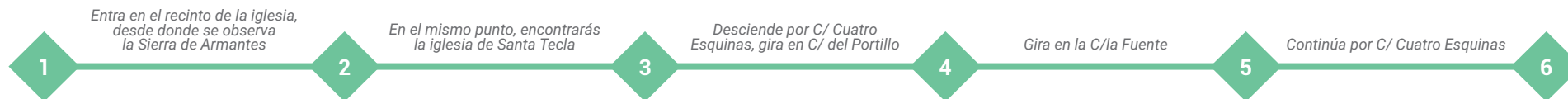
El proyecto "Circular desde la escuela rural" es un proyecto de cooperación entre grupos de desarrollo rural dirigido por la Asociación Territorio Mudéjar.

El objetivo es desarrollar materiales educativos en torno a la identidad mudéjar de los pueblos poniendo como centro del proyecto a las

escuelas rurales y a la comunidad educativa de los pueblos.

A partir del trabajo desarrollado, los alumnos de cada escuela han diseñado un paseo por su localidad en el que se pueden ver los principales puntos de interés y su vinculación con la cultura mudéjar.





Entra en el recinto de la iglesia,
desde donde se observa
la Sierra de Armantes

En el mismo punto, encontrarás
la iglesia de Santa Tecla

Desciende por C/ Cuatro
Esquinas, gira en C/ del Portillo

Gira en la C/la Fuente

Continúa por C/ Cuatro Esquinas

PARQUE DE LA IGLESIA

historia del pueblo

La parte más antigua de Cervera la de Cañada la encontramos en los restos de su castillo, los cuáles se aprovecharon posteriormente para la construcción de la iglesia. Se conserva un torreón circular de sillar de piedra, que, probablemente, formara de un conjunto fortificado.

MIRADOR DE LA IGLESIA

patrimonio mundial

La iglesia de Santa Tecla es una iglesia fortaleza adaptada al lugar donde se construye. Fue declarada Patrimonio Mundial de la UNESCO en 2001 por su estilo único en el mundo, además de por su magnífica conservación.

INTERIOR DE LA IGLESIA

materiales de construcción

Los mudéjares eran especialmente hábiles en la construcción de edificios de unas características técnicas y belleza singulares. Esta iglesia fue construida por Mahoma Ramí, el maestro de obras favorito del Papa Luna, aunque esta iglesia fue encargada por el concejo y el señorío (de la Cierva) de la localidad. Los materiales utilizados por los mudéjares son materiales que podemos encontrar en el entorno, como el barro o el yeso.

PORTILLO

coexistencia de culturas

Tras la llegada de los cristianos a nuestro territorio, entre los años 1118 y 1120, podemos decir que comienza el mudéjar. El mudéjar es la arquitectura realizada por los mudéjares, musulmanes que vivían en la Península Ibérica y a los que se les permite quedarse. Coexistieron en este momento de época medieval cristianos, musulmanes y judíos, conservando todos ellos su religión y costumbres.

CALLE CUATRO ESQUINAS

remiscencias

A lo largo de la C/ Cuatro Esquinas encontramos arquitectura que nos permite hablar sobre la utilización de los materiales y técnicas de construcción de tradición islámica que se siguen empleando a lo largo del tiempo en nuestro territorio. En 1610 los moriscos fueron expulsados de Aragón, lo que supone el fin del estilo mudéjar. Aún así, encontramos edificios que se realizan siguiendo la misma tradición de construcción. Es lo que llamamos pervivencia del estilo, y podemos encontrarlo en muchas arquitecturas (casas, palacios, iglesias) hasta los años 60 del siglo XX.

BODEGA

importancia de la agricultura

Los cultivos de Cervera de la Cañada son ricos y variados: desde el olivo hasta la vid. Todos ellos ya se trabajaban desde época romana, pero sobre todo en época islámica. Además de distintos cultivos, también se ha heredado de época islámica las técnicas de regadío más habituales. Todos sus nombres, derivan también del árabe: acequia, aljibe, azud...

Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 1



Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 5



Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 3



Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 2



Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 7



Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 6

