

paseos en familia

CON  TERRITORIO MUDEJAR

 alagón



El recorrido se ha realizado siguiendo el modelo de trabajo de las escuelas que participaron en el proyecto y adaptado a la localidad de Alagón.

Alagón se sitúa entre el canal de Aragón y los ríos Jalón y Ebro. La riqueza de sus tierras favoreció el asentamiento de diferentes culturas a lo largo de su historia, como cristianos, judíos y musulmanes. Su importante historia se refleja en su trazado urbano, donde todavía se conservan trazas de lo que fue la morería y la judería. En Alagón encontrarás también edificios como la ermita de Nuestra Señora del Castillo o la iglesia de San Antonio de Padua. Aunque, sin duda, la joya de la localidad es la iglesia mudéjar de San Pedro, con su magnífica torre.

el proyecto

El proyecto "Circular desde la escuela rural" es un proyecto de cooperación entre grupos de desarrollo rural dirigido por la Asociación Territorio Mudéjar.

El objetivo es desarrollar materiales educativos en torno a la identidad mudéjar de los pueblos poniendo como centro del proyecto a las escuelas

rurales y a la comunidad educativa de los pueblos.

A partir del trabajo desarrollado, los alumnos de cada escuela han diseñado un paseo por su localidad en el que se pueden ver los principales puntos de interés y su vinculación con la cultura mudéjar.

Para más información:



1

CASTILLO

historia del pueblo

En Alagón encontramos asentamientos humanos muy antiguos. Un ejemplo es Alaún, un poblado ibérico que contaba con su propia moneda. En el mismo lugar se levantan los restos de un antiguo castillo musulmán, en torno al cual se creó y desarrolló la localidad. Hoy en día en este lugar encontramos la ermita de Nuestra Señora del castillo, construida en el siglo XVI.

Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 1



2

IGLESIA DE SAN PEDRO

arquitectura mudéjar

La arquitectura mudéjar se desarrolla por la población islámica que permaneció en el territorio tras la conquista cristiana y que pasó a llamarse mudéjar. Los mudéjares fueron especialmente hábiles en los oficios de la construcción. Este hecho se aprecia perfectamente en la iglesia de San Pedro y en su torre. El edificio fue testigo de distintos acontecimientos históricos muy importantes, como la boda del rey aragonés Pedro IV con su primera esposa, María de Navarra, en 1338.

Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 5



3

MATERIALES

materiales de construcción

En Alagón, como en otras localidades, podemos ver aquellos materiales utilizados para los monumentos mudéjares, adaptados a vivienda. Por ello es importante la conservación de la arquitectura tradicional, ya que nos permite conocer como están hechos estos edificios así como los monumentales. Estas técnicas constructivas derivan de la tradición islámica y el uso de la tierra para la realización de ladrillo, adobe y tapia.

Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 3



4

COEXISTENCIA

coexistencia de culturas

Durante época medieval en nuestro territorio coexistieron 3 culturas: cristianos, judíos y musulmanes. Bajo el poder del barrio cristiano, encontramos juderías y morerías. Estos espacios son los barrios o aljamas donde se organizaba cada cultura, con espacios para el culto así como lugares de reunión social (plazas de mercado).

Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 2



5

PALACIOS RENACENTISTAS

REMINISCENCIAS

Los elementos y materiales, así como técnicas de construcción de tradición islámica se siguen utilizando a lo largo del tiempo, pero adaptados a otros lenguajes arquitectónicos como por ejemplo en los palacios renacentistas que se conservan en Alagón.

Este punto
va unido con
la actividad
didáctica 7

