



Vista general iglesia y torre

,Gobierno de Aragón

Denominación principal: Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

ZARAGOZA - COMUNIDAD DE CALATAYUD - TERRER - TERRER

Descripción

Resultado de una profunda transformación en época barroca, de la construcción original de estilo mudéjar tan solo se conservan la torre y parte del ábside poligonal, que presenta, al interior, arcos de tradición islámica y una decoración esgrafiada con una temática plenamente relacionada con la de las iglesias de Tobed, Cervera de la Cañada y Torralba de Ribota.

Datación e historia del

- **REFORMA**

Edad Moderna-XVIII-

Edad Moderna-XVIII-

BARROCO

Reforma barroca de la iglesia y recrecimiento del cuerpo de campanas y construcción del chapitel de la torre

- **CONSTRUCCIÓN**

Edad Media-XIV-

Edad Media-XV-

MUDÉJAR

- **PROYECTO DE RESTAURACIÓN**

Desde: Edad Contemporánea-XX-

Hasta: Edad Contemporánea-XX-

Proyecto de restauración y acondicionamiento de la iglesia parroquial de la Asunción, incluyendo la restauración de la torre

Bibliografía

CRIADO MAINAR, Jesús. *Culto e imágenes de la Virgen de la Cama en el Aragón occidental* [En línea]: *El Tránsito de María y la devoción asuncionista en la Comunidad de Calatayud*. Calatayud: Centro de Estudios Bilbilitanos, 2015.[Consulta: 30 de agosto de 2019]. <http://cebilbilitanos.com/?page_id=934>.

CRIADO MAINAR, Jesús. *La escultura romanista en la comarca de la Comunidad de Calatayud y su área de influencia* [En línea]. Calatayud: Centro de Estudios Bilbilitanos, 2013.[Consulta: 7 de julio de 2021]. <<http://cebilbilitanos.com/wp-content/uploads/2019/11/ESCULTURA-ROMANISTA-EN-CALATAYUD.pdf>>.

SANMIGUEL MATEO, Agustín. *Torres de ascendencia islámica en las comarcas de Calatayud y Daroca. Aragón (España)*. Calatayud: Centro de Estudios Bilbilitanos, 1998.